



Barcelona



Plaza de Catalunya



► Información general

REGION: Cataluña (capital).

PROVINCIA: Barcelona (capital).

POBLACIÓN: 1.550.110 habitantes (censo 2007).

Barceloneses.

ALTITUD: 9 metros sobre el nivel del mar.

FIESTAS LOCALES: 23 de abril (San Jorge) y 24 de septiembre (La Merced).

BARCELONA: BURGUESA Y PROLETARIA

Barcelona es la capital de Cataluña y de la provincia homónima, en el noreste de España. Está situada a orillas del mar Mediterráneo, en una llanura limitada por el mar, al este, la Sierra de Collserola, al oeste, el río Llobregat, al sur y el río Besós, al norte. Se encuentra a 150 kilómetros de la cordillera montañosa de los Pirineos y la frontera con Francia. Es la segunda ciudad más poblada de España y la décima de la Unión Europea.

El área metropolitana de Barcelona, integrada por 36 municipios, cuenta con una población de 3.161.081 habitantes (censo de 2007) y una superficie de 633 km².

Barcelona ha sido escenario de diversos eventos mundiales, que han contribuido a configurar la imagen de la ciudad y darle proyección internacional. Las más relevantes han sido las Exposiciones Universales de 1888 y de 1929 y los Juegos Olímpicos de verano de 1992.

La impresión que el viajero tendrá de Barcelona es la de una ciudad ordenada, de avenidas rectilíneas, diseñada y hecha al gusto de la burguesía en el momento de su mayor pujanza. Es la Barcelona del Ensanche, la creada en los años comprendidos entre las dos Exposiciones de 1888 y 1929. En toda esta época también experimentó un gran auge el



Detalle de las Chimeneas en la Casa Milà

movimiento obrero, que convirtió a Barcelona en una de las ciudades paradigmáticas de la revolución proletaria.

El viajero, sin embargo, no se llevaría una idea comprensiva de Barcelona si no pasea por las callejuelas del barrio medieval de la ciudad, el llamado barrio Gótico, recuerdo de la Barcelona que fue durante la Edad Media, capital de un imperio mediterráneo. Actualmente, su puerto es el mayor de Europa y el segundo del mundo por número de cruceros y uno de los mayores de mercancías del Mediterráneo.

Historia

Los primeros rastros de población en el área de la ciudad se remontan a finales del neolítico (2000 a 1500 a. C.). Sin embargo, los primeros pobladores destacados no aparecen hasta los siglos VII-VI a. C., los layetanos, un pueblo ibero. Durante la Segunda Guerra Púnica, los cartagineses tomaron la ciudad, refundada por Amílcar Barca, padre de Aníbal. El nombre de la Barcelona, según la tradición deriva del apellido cartaginés Barca. Tras la derrota de los cartagineses por los romanos, éstos tomaron la ciudad y la bautizaron como Colonia Julia Augusta Paterna Faventia Barcino en el año 218 a. C. En el siglo II fue amurallada por orden del emperador romano Claudio y ya en el siglo III contaba con una población de entre 4.000 y 8.000 habitantes.

Los visigodos, tras su llegada en el siglo V, la convirtieron en la capital de su reino. En el siglo VIII fue conquistada por los musulmanes de Al-Hurr pero retomada a territorio cristiano por el Imperio

Carolingio en 801, incorporándola a la Marca Hispánica. Los ataques musulmanes no cesaron y en 985 las tropas de Almanzor destruyeron prácticamente toda la ciudad. El conde Borrell II inició la reconstrucción dando paso al floreciente período condal. Durante este período la ciudad destacó en toda Cataluña y tras incorporarse al Reino de Aragón, Barcelona llegó a ser una de las principales potencias mediterráneas en los siglos XIII y XIV, en competencia con Génova y Venecia.

La decadencia se inició a partir del siglo XV y se prolongaría a lo largo de los siglos siguientes. Las tensiones derivadas de la unión dinástica con Castilla, iniciada con el matrimonio entre Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, alcanzó su momento álgido con la Guerra de los Segadores, entre 1640 y 1651, y más tarde con la Guerra de Sucesión de 1706 a 1714, que significó la desaparición de las instituciones propias de Cataluña.

La recuperación económica iniciada a finales del siglo XVIII y la industrialización en el siglo XIX, propiciaron que Barcelona volviera a convertirse en un importante centro político, económico y cultural, al frente de la llamada "Renaixença" o Renacimiento de la lengua y cultura de Cataluña, ensombrecidas en los siglos anteriores. En 1848 se inauguró el primer ferrocarril de España, la línea Barcelona-Mataró. La ciudad pudo derribar sus murallas, lo que le permitió crecer y planificar su desarrollo urbano e industrial liderado por el plan del Ensanche del ingeniero Ildefonso Cerdá (1815-1876). Se trata de una retícula de calles paralelas al mar, cortadas por otras en sentido perpendicular, con los ángulos en chafalán. Barcelona fue también sede de la Exposición Universal de 1888 y de la Internacional de 1929.

En los inicios del siglo XX destacaron tanto el crecimiento económico como la proliferación de nuevas ideologías acogidas por muchos sectores de la población, especialmente la clase obrera.

Guía de Barcelona

El gobierno de la ciudad promovió el Metro y el Puerto. Sin embargo, el inicio de la Guerra Civil española paralizó todo crecimiento. Barcelona fue bombardeada en varias ocasiones y el ejército de Franco alcanzó la ciudad a finales de enero de 1939. Durante la dictadura militar, la expansión industrial barcelonesa volvió a ser determinante en el desarrollo de la ciudad y atrajo a una creciente inmigración especialmente del sur de España. En 1977, con la instauración del Estatuto Autonómico, Barcelona se convirtió en la capital y en la sede del gobierno de Cataluña. En 1992, Barcelona fue la sede de los Juegos Olímpicos de verano.

Lugares de Interés Turístico

Barcelona ofrece al visitante la posibilidad de conocer desde ruinas romanas y la ciudad medieval de estrechas calles hasta los barrios del modernismo catalán, con sus edificios característicos y el Ensanche, con sus manzanas cuadradas con chaflanes, sus calles arboladas y sus anchas avenidas.

El Centro Histórico y Las Ramblas

Uno de los lugares de mayor atractivo en Barcelona es el paseo de **Las Ramblas** que comienza en la **Plaza de Cataluña** (centro oficial de la ciudad) y termina en el puerto antiguo, junto al monumento de Colón. A lo largo de sus casi 1500 metros y a la sombra de los plataneros se suceden kioscos de prensa, de flores, de pájaros y animales domésticos, actores callejeros, restaurantes y comercios. Día y noche deambulan por Las Ramblas turistas, curiosos, mirones y ladrones de todo el mundo. Es la zona más viva y cosmopolita de la ciudad. Paseando por las Ramblas se pueden admirar varios edificios de interés, como el **palacio de la virreina** (siglo XVIII) y el **Gran Teatro del Liceo**, uno de los teatros líricos más importantes del mundo. Una calle lateral de pocos metros de longitud, conduce



Museo de
Barcelona



Parque Güell



Las Ramblas
Barcelona

a la **Plaza Real**, una plaza con palmeras y edificios con soportales que albergan restaurantes y cervecerías, y en la que se reúnen los fines de semana los coleccionistas de sellos y de monedas.

Bajando por las Ramblas hacia el puerto nos encontramos con dos de los barrios más característicos del centro histórico: **el Raval** a la derecha y **el barrio Gótico** a la izquierda.

En **el Raval** conviven hoy lugareños y gente venida en diferentes olas de inmigración. En sus calles, pueden verse comercios y restaurantes de distintas nacionalidades e incluso tiendas de moda y nuevas tendencias, sobre todo en la parte alta del barrio. Como lugares de interés cabe destacar el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, el antiguo Hospital de la Santa Cruz (siglo XV) y el popular mercado de la Boquería. Durante mucho tiempo fue conocido como el Barrio Chino de Barcelona. En los últimos años, por la gran población pakistaní, se llama también Ravalkistán.

El Barrio Gótico es el centro político y religioso de Barcelona desde sus orígenes. La Barcelo-



*Casa Batlló de
Antoni Gaudí*



*Plaza de España
Barcelona*

na romana ocupaba el corazón de este barrio y su perímetro de murallas (las últimas del siglo V) se mantiene casi intacto. La Barcelona medieval o post-romana inicia su andadura en ese perímetro y progresivamente se instalan los edificios públicos más importantes. El paseo por las callejuelas del barrio Gótico se hace imprescindible para el turista.

La catedral (llamada Seo), consagrada a la Santa Cruz y Santa Eulalia, fue construida en estilo gótico entre los siglos XIII y XV (aunque la fachada fue terminada en 1880) y se encuentra en pleno corazón del barrio. En este mismo estilo se enmarca **la iglesia de Santa María del Mar** (construía entre 1329 y 1383), que es considerada por muchos la obra más destacada del gótico catalán. En la **plaza del Rey** está el **Palacio Real Mayor**, obra del siglo XIV, en cuyo interior se encuentra el Salón del Tinell, donde los Reyes Católicos recibieron a Cristóbal Colón al regreso de su primer viaje, cuando llegó acompañado de un séquito de indios americanos. En el lado de la izquierda de la plaza del Rey destaca el soberbio **palacio de los virreyes de Cataluña** que hoy alberga el Archivo de la Corona de Aragón. El conocimiento de la Barcelona gótica se completa con **la plaza de San Jaime** donde destaca **el palacio de la Generalitat** (sede del Gobierno de Cataluña) en cuyo interior se pueden visitar el patio

de los naranjos y la capilla de san Jorge, de estilo gótico flamígero. En la misma plaza, está **el Ayuntamiento** o "Casa de la Ciutat", en cuyo piso puede visitarse el "Saló del Cent", donde se reunían los cien consejeros del Parlamento Municipal.

El paseo de Las Ramblas termina donde **la estatua de Colón** señala hacia el mar. El monumento conmemorativo fue proyectado en 1886 por Gaietà Buigas y sobre su columna de 50 metros de altura se ha convertido en uno de los símbolos de la ciudad. Desde lo alto del monumento se obtiene una muy bonita vista del centro histórico de Barcelona. A muy poca distancia se encuentra **el Museo Marítimo**, dedicado a la historia naval del Mediterráneo, cuya principal atracción es la reproducción a escala real de una nave de combate que derrotó a los turcos en la batalla de Lepanto (1571). El museo está ubicado en los antiguos astilleros de la Edad Media. Este edificio, construido en el siglo XIV, recibe el nombre de Drassanes (atarazanas) y es una de las huellas más impresionantes del pasado glorioso de Barcelona y testigo de una época en que el Mediterráneo hablaba en catalán.

La prolongación de Las Ramblas hacia el mar nos conduce hacia **el puerto antiguo** (Port Vell), que nos ofrece dentro del gran recinto de ocio llamado Maremagnum varios atractivos, como un cine IMAX, un acuario de fauna marina mediterránea y numerosos comercios, restaurantes y discotecas.

EL MODERNISMO EN BARCELONA

"La naturaleza es un gran libro abierto y deberíamos obligarnos a leerlo"
(Antoni Gaudí)

El modernismo fue el movimiento artístico y cultural de finales del siglo XIX y principio del XX conocido también como "art nouveau". El caldo de cultivo

de este fenómeno cultural fue la enorme expansión que durante aquellos años experimentó la industria catalana, con la consiguiente aparición de la burguesía. Uno de los factores determinantes fue la Exposición Universal de 1888, que contribuyó a un estilo que se inspiraba en la naturaleza, utilizaba formas sinuosas y recurría a materiales modernos (hierro y vidrio), con lo que se anticipaba a las tendencias del siglo XX. Barcelona es conocida como la capital del modernismo. La ciudad donde vivió y trabajó el arquitecto **Antoni Gaudí** (1852-1926), cuenta con algunas de sus obras más relevantes, que atraen cada año a millones de visitantes de todo el mundo. La más representativa y que se encuentra en pleno ensanche de Barcelona, es **el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia**, que Gaudí dejó inacabado y que se sigue construyendo con donativos y aportaciones particulares. Según las indicaciones de Gaudí, el templo debería tener tres fachadas, cada una de ellas dedicada a un momento de la vida de Cristo. En la Oriental se escenifica su Nacimiento; en la occidental la Pasión y en la meridional, su Glorificación. La única de las tres terminada por Gaudí es la que representa el Nacimiento. Durante los años ochenta, la terminación de la fachada occidental por el escultor catalán Josep Maria Subirachs, suscitó grandes polémicas aunque con el tiempo las voces airadas han ido apagándose y actualmente la obra de Subirachs ya puede considerarse histórica y Barcelona espera impaciente la terminación de la fachada meridional, que se dedicará al Juicio Final. En el interior del templo se puede visitar la cripta con la tumba de Gaudí y también se puede subir a las torres. En base a los medios de construcción modernos, está previsto que las obras de la Sagrada Familia finalicen para el año 2020. **Horario:** de 9 a 20 h. todos los días (del 1 de octubre al 31 de marzo hasta las 18h). **Precio:** 8 euros. Metro L2 y L5 Sagrada Familia. Más información en los teléfonos 93 208 04 14 y 93 457 22 84.



*Edificio en
El Paseo de Gracia*



*Edificio del la Pedrera
Antoni Gaudí*

El Paseo de Gracia (Metro L2 L3 L4 Passeig de Gràcia) es una de las avenidas principales de la ciudad y las farolas diseñadas por Pere Falqués son sus señas de identidad. En esta avenida, (una de las más prestigiosas de la ciudad), que nace en la Plaza de Cataluña y se alarga hasta la avenida Diagonal, cerca ya del barrio de Gracia, se encuentran algunos de los edificios modernistas más famosos de Barcelona. El bloque de edificios situado entre las calles Consejo del Ciento y Aragón, es denominado **la Manzana de la Discordia**. El nombre de esta edificación es, como puede verse, un juego de palabras. Las enormes diferencias entre las tres casas contiguas tienen una explicación: aquí se concentraron los temperamentos antagónicos de los tres arquitectos más importantes del modernismo. La Casa Lleó Morera (nº 35) construida entre 1902 y 1906 por Lluís Domènech i Montaner, la Casa Amatller (nº 41) construida entre 1898 y 1900 por Josep Puig i Cadafalch y la tercera casa de la controvertida manzana se trata de la vivienda que Antoni Gaudí construyó entre 1904 y 1907 para Josep Batlló, situada en el nº 43. Tres calles más arriba, en el cruce del Paseo de Gracia con la calle Provenza, Gaudí construyó entre 1906 y 1912 una vivienda aún más original. Hablamos de **la Casa Milá** (Paseo de Gracia, 52), un encargo de la familia del mismo

nombre. Su llamativa fachada, que recuerda a un muro de roca erosionada, le valió el sobrenombre catalán de La Pedrera (en español significa cantera). En la azotea, accesible para visitar, se erigen las chimeneas a modo de grandes guerreros. Las originales balastradas en hierro forjado fueron realizadas por Josep Maria Jujol.

Además existen en Barcelona otras joyas del modernismo catalán entre las que podemos destacar las siguientes: **el Hospital de San Pablo**, situado al norte del Ensanche y **el Palacio de la Música Catalana** (calle Palau de la Musica 4-6), ambas del arquitecto Domènech i Montaner (1848-1923) e incluidas por la UNESCO en su relación de Patrimonio de la Humanidad. **La Casa Terrades** (les Punxes) en la avenida Diagonal nº 416-420 y **la Casa Macaya** en el Paseo de San Juan nº 108 ambas del arquitecto Puig i Cadafalch (1867-1957).

LOS PARQUES

Barcelona cuenta con numerosos parques. Los más conocidos son:

El Parque Güell, diseñado por Gaudí, se encuentra en el distrito de Gracia y fue construido entre los años 1900 y 1914. Cuenta con una extensión de 17 hectáreas. Está considerado por la UNESCO como patrimonio de la Humanidad. Dentro del parque se encuentra la Casa Museo de Gaudí, donde vivió el artista desde 1906 hasta su muerte en 1926. Resulta difícil de creer que este parque, con sus continuas sorpresas arquitectónicas, se creara como modelo de colonia para barceloneses ricos. Gaudí se inspiró en las ciudades jardín inglesas para diseñar un recinto que debía incluir viviendas, tiendas, talleres, restaurantes e instituciones sociales. Sin embargo, el precio de las 60 parcelas que se pusieron a la venta era tan alto que solo se vendieron dos, una al propio Eusebio Güell y otra a un amigo de éste. El visitante quedará fascinado por la perfecta simbiosis entre naturaleza y arquitectu-

ra. ¿Cómo llegar?. Metro L3 Vallcarca + 10 minutos a pie. Metro L4 Joanic +bus 116.

El Parque de la Ciudadela está situado en el centro de la ciudad y en él se encuentra el Parlamento de Cataluña y el Zoológico de Barcelona, famoso por haber albergado hasta su muerte al gorila albino Copito de Nieve. Metro L4 Ciutadella.

MONTJUIC Y TIBIDABO, ZONAS DE VISTAS DE LA CIUDAD

*"Feliz la ciudad que puede ser
contemplada desde la altura"*
(Joan Maragall)

El autor de la "Oda a Barcelona" pensaba en su ciudad, que tiene el privilegio de dejarse admirar desde las dos colinas que la enmarcan. Pocas ciudades del mundo disponen de una altura tan aventajada como la que nos permite contemplar con la mirada, la conurbación barcelonesa, comprendida entre los ríos Llobregat y Besós, desde la falda del monte hasta la línea azul del mar.

Montjuic es una montaña de 213 metros de altura situada junto al puerto, en cuya cima se encuentra una antigua fortaleza militar que sirvió para vigilar la entrada a Barcelona desde el mar. En la falda de esta montaña se ubica **el Pueblo Español**, un museo al aire libre, concebido como un pueblo, en el que se pretenden reunir las principales características de los diferentes pueblos de España. Fue construido en 1929, con motivo de la Exposición Universal celebrada en Barcelona. El museo ocupa un área de 42.000 m y en él se reproducen a escala diversas edificaciones, plazas y calles representativas de diferentes ciudades españolas. Otro de los recuerdos de la Exposición de 1929 son **las Fuentes Mágicas**, una romántica combinación de agua y luz del ingeniero Carles Buigas. En frente de las fuentes, ya al pie de la colina de Montjuic,

se extienden **los pabellones de la Exposición de 1929** que hoy desempeñan la función de Feria de Muestras y **la Plaza de España** con las dos torres de estilo veneciano y la fuente de los tres mares proyectada por el arquitecto Jujol. También se encuentra en Montjuïc **el jardín botánico**, que dispone de una colección única de cactus. ¿Cómo llegar?. Funicular de Montjuïc.

El Tibidabo es , con 512 metros de altura, el pico más alto de la Sierra de Collserola y en él se encuentran la Iglesia del Sagrado Corazón , el parque de atracciones y la Torre de Collserola, antena de televisión diseñada por Norman Foster en 1992, con 256 metros de altura. El Tibidabo es popular por sus vistas sobre Barcelona y por sus espacios naturales. ¿Cómo llegar?. Funicular del Tibidabo.

LA AVENIDA DIAGONAL

Es la mayor avenida de Barcelona y cruza diagonalmente la ciudad, de ahí su nombre. La avenida, que dispone de una sección constante de 50 metros de ancho y mide cerca de 11 kilómetros de largo, divide en dos mitades la ciudad. Comienza en el distrito de Sant Martí, cerca de la Ronda Litoral, casi tocando el mar y atraviesa el Ensanche en dirección a Lérida y Madrid. La Diagonal es la avenida que mejor representa la Barcelona moderna y contemporánea. Metro L3 y L5 Diagonal y L4 y L5 Verdaguer.

MUSEOS MAS IMPORTANTES

En la colina de Montjuïc se encuentran dos museos:

Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC): en este museo, ubicado dentro del Palacio Nacional, se expone una importante colección de arte románico. De excepcional relevancia son los frescos románicos que fueron trasladados al museo desde capillas e iglesias de toda Cataluña. Metro L1 y L3 Espanya. Precio: 8,50 euros. Horario: de 10



Fuentes
Mágicas



Iglesia del
Sagrado Corazón

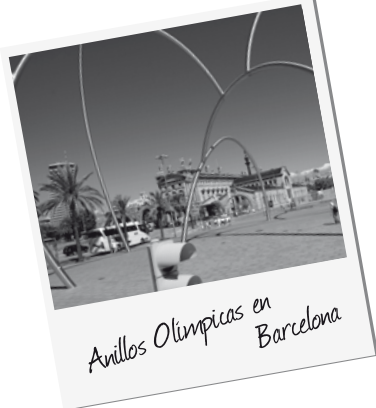


Vista de Barcelona
de Montjuïc

a 19 h. (hasta las 14,30h. domingos y festivos). Cerrado lunes no festivos. Teléfono: 93 622 03 76.

Fundación Joan Miró: se muestran algunas obras del pintor catalán y se realizan exposiciones itinerantes procedentes de todo el mundo. Funicular de Montjuïc (Metro Paral·lel). Buses 50 y 55. Precio: 8 euros. De martes a sábado de 10 a 19 h. (hasta las 20 h. de julio a septiembre). Jueves de 10 a 21,30 h. Domingos y festivos de 10 a 14,30 h. Cerrado lunes no festivos. Teléfono 93 443 94 70.

En el barrio del Raval (Plaça dels Angels, 1) tiene su sede **el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA)** cuyo edificio fue diseñado por el arquitecto estadounidense Richard Meier. Metro L1 y L2 Universitat. Precio: 7 euros. De lunes a viernes de 11 a 19,30 h. Sábados de 10 a 20 h. Domingos y festivos de 10 a 15 h. Cerrado los martes no festivos. Teléfono 93 412 08 10.



El Museo Picasso en el barrio del Borne (calle Montcada, 15), cuenta con una importante colección de obras poco conocidas de este pintor, sobre todo de sus épocas iniciales. Metro L4 Jaume I. Precio: 9 euros. Horario: de 10 a 20 h. de martes a sábado. Teléfono: 93 319 63 10.

Estadio del Fútbol Club Barcelona: fue inaugurado en 1957, conocido como Camp Nou (en español Campo Nuevo). Con su capacidad actual de 98.787 espectadores, se trata del estadio de fútbol con mayor capacidad en Europa. Está situado en la avenida Aristides Maillol, en el distrito de Les Corts, muy cerca de la avenida Diagonal. En septiembre de 2007, coincidiendo con el 50 aniversario de su inauguración, el club aprobó un proyecto de remodelación que realizará el arquitecto Norman Foster. En el interior del estadio se encuentra el Museo del F.C. Barcelona que fue inaugurado en 1984 y que exhibe todos los trofeos conseguidos por el club catalán en todas sus disciplinas. Metro L5 Collblanc. Entrada al museo 5,30 euros. Museo y tour guiado 9,50 euros. De lunes a sábado de 10 a 18,30 h. Domingos y festivos de 10 a 14 h.

LA BARCELONA OLIMPICA

El mayor logro de **las Olimpiadas de 1992**, además de proyectar la imagen de Barcelona al mundo, fue recuperar el mar para la ciudad. Barcelona, que durante siglos había vivido "de espaldas al mar", descubrió que poseía un tesoro: el Mediterráneo. En el proyecto olímpico se recuperó el paseo marítimo, el puerto, varias zonas de ocio y la playa, lo que estableció un nuevo vínculo entre Barcelona y el mar.

Barcelona posee las instalaciones que acogieron los Juegos Olímpicos de 1992. Las principales se encuentran en la colina de Montjuïc, dentro de la zona denominada **Anilla Olímpica**: el Estadio Olímpico que incluye el Museo Olímpico, el Palacio de deportes de San Jorge diseñado por el arquitecto japonés Arata Isozaki y las Piscinas Picornell. Dentro de la Anilla Olímpica, se encuentran también, la torre de comunicaciones, erigida por el arquitecto Santiago Calatrava y la universidad del deporte (INEFC) del arquitecto Ricardo Bofill. Funicular de Montjuïc. Buses 50 y 55.

En el otro extremo de la ciudad, **el Puerto Olímpico** fue construido bajo la dirección del ingeniero Joan Ramón de Clascà en 1991 para dotar a la ciudad de un buen puerto deportivo. En 1992 fue la sede de las competiciones de vela de los XXV Juegos Olímpicos. Actualmente, aparte de ser un reputado puerto deportivo en la costa mediterránea, se ha convertido en un centro turístico y de ocio de la capital catalana. Se puede almorzar y cenar en cualquiera de sus muchos restaurantes y de noche disfrutar de la oferta nocturna amplia y divertida. La puerta de entrada al puerto son las dos torres de 153 metros de altura (torre Mapfre y hotel Arts) y sus servicios más destacados son un casino y numerosos bares, restaurantes y locales nocturnos. Frente al Puerto Olímpico se encuentra **la Villa Olímpica** que fue el lugar donde se construyeron los apartamentos para alojar a los deportistas. La zona se levantó en una antigua área industrial que fue desmantelada. Al finalizar las Olimpiadas, las viviendas se vendieron y hoy es un barrio más de la ciudad. La Villa y el Puerto Olímpico son los estandartes del cambio que experimentó Barcelona con motivo de las Olimpiadas de 1992. Ambos fueron construidos sobre ruinas de fábricas y una vez finalizados los Juegos, esas instalaciones contribuyeron a aumentar la calidad de vida en el sector oriental de la ciudad. Metro L4 Ciutadella-Villa Olímpica.

► Información Práctica



INFORMACIÓN TURÍSTICA

Existe una oficina de información sobre Barcelona, con atención en varios idiomas, información hotelera y tienda de regalos. Abierta todos los días de 9 a 21 h.

Plaza de Cataluña, 17- Sótano. Atención telefónica de lunes a viernes de 8 a 20h. en los teléfonos: 93 285 38 34 y 807 11 72 22.



TRANSPORTE PÚBLICO

(Teléfono de información 010)

La red de transporte público de Barcelona cuenta con una amplia dotación de autobuses (tanto diurnos como nocturnos) y una red de metro que llega a todos los rincones de la ciudad. Existen diferentes tipos de billetes, desde el sencillo que cuesta 1,30 euros (válido para un viaje) hasta los billetes para diez viajes (7,20 euros) o los abonos para uno o varios días (un día 5,50 euros y dos días 8,85 euros).

Metro: es el medio de transporte más cómodo y rápido de la Barcelona. Existen dos clases de metro interconectado: el metro con 5 líneas y los **FGC**(ferrocarriles de la Generalitat de Catalunya), con sus 2 líneas metropolitanas y 4 más para salir de la ciudad.

-días laborables (de lunes a jueves), domingos y festivos: de 5 a 24 h.

-viernes, sábado y víspera de festivo: de 5 a 2h.

Teléfonos de información sobre el metro: 010 y 93 318 70 74

Teléfonos de Ferrocarriles Genelatitat de Cataluña: 010 y 93 205 15 15

Autobuses: aunque no sea un medio tan rápido como el metro, la ventaja del autobús es que permite



Basilica de Nostra Senyora de la Mercè, Barcelona

disfrutar de la ciudad mientras se viaja. De lunes a domingo: de 6 a 22,30 h. Cada ruta tiene su propio horario. Más información llamando al teléfono 010.

Autobuses nocturnos: el NITBUS es de color amarillo y funciona desde las 23 hasta las 5 h. , a intervalos de 30 o 45 minutos. Todos ellos pasan por la Plaza de Cataluña. Más información llamando al teléfono 010.

TRANSPORTE TURÍSTICO

Bus Turístico: para los turistas que quieran conocer los lugares de interés más notables de Barcelona. Se trata de un autobús de doble piso que recorre la ciudad, con paradas en los lugares más interesantes, permitiendo subir y bajar tantas veces como uno quiera. El billete se compra en el mismo bus. Existen dos rutas turísticas, ambas con salida desde la Plaza de Cataluña. Precio: 20 euros.

Golondrinas: pequeños barcos para visitar el puerto desde el mar. Excursiones de 30 minutos al rompeolas y de 90 minutos al Puerto Olímpico. Salen del puerto antiguo (cerca del monumento a Colón). El horario es variable en función del tiempo y la temporada. Metro Drassanes. Precio: 5,50

► Información Práctica



Torre Agbar, Barcelona

euros el paseo de 30 minutos y 11,50 euros el de 90 minutos. Más información llamando al teléfono 93 442 31 06.

Tranvía Blau: el único tranvía que queda en Barcelona. Situado en la parte alta de la ciudad, este antiguo tranvía restaurado, sube desde la Plaza John F. Kennedy hasta la Plaza del Dr. Andreu, en donde se puede enlazar con el funicular del Tibidabo. Durante la subida se pueden observar espectaculares casas de estilo modernista, además de impresionantes vistas sobre la ciudad. Lunes a domingo de 7,45 a 20,50 h., con variaciones en función de la temporada. Frecuencia: 20 minutos. ¿Cómo llegar?. Bus Turístico, FGC Tibidabo y bus 73. No funciona los días 1 de enero y 25 de diciembre. Precio: 2,60. Ida y vuelta 3,90. Más información en los teléfonos 010 y 906 42 70 17.

Teleférico del puerto: es casi como ver Barcelona desde un avión. Impresionante vista panorámica sobre la ciudad y el puerto. Se pueden tomar desde el barrio marítimo de la Barceloneta o desde la última estación del funicular de Montjuic. Abierto cada día de 11 a 19 h. Frecuencia 15 minutos. Precio: 9euros. Ida y vuelta 12,50. Más información en los teléfonos 010/ 93 225 27 18.

Teleférico de Montjuic: enlaza con el funicular en la avenida Miramar y lleva al Castillo de Montjuic. Horario de 11 a 19,15 h. Precio: 5,70. Ida y vuelta 7,90. ¿Cómo llegar?. Funicular de Montjuic.

Funicular de Montjuic: empieza en la avenida del Paral·lel y acaba en la avenida Miramar, conectando con el teleférico de Montjuic. Horario: de 9 a 20 h. (hasta las 22 en primavera y verano). Frecuencia: 15 minutos. Metro Paral·lel. Más información en los teléfonos 010 y 906 42 70 17.

Funicular del Tibidabo: empieza en la Plaza Dr. Andreu (fin del trayecto del "tranvía blau") y llega hasta el parque de atracciones. Horario: sábados, domingos y festivos de 10,45 a 19,15 h. Frecuencia: cada 30 minutos. ¿Cómo llegar?. FGC Tibidabo+Tranvía Blau o bus 73+Tranvía Blau. Más información en los teléfonos 010 y 906 42 70 17.



TAXIS

Los taxis, inconfundibles con sus característicos colores negros y amarillos, muestran su luz verde cuando están libres y solo hay que levantar la mano para pararlos. El contador indica el precio a pagar pero existen unos recargos autorizados, si se toma el taxi en el aeropuerto, si se lleva equipaje, en días festivos,

► Información Práctica

etc. Las tarifas vigentes figuran en una pegatina en el interior del taxi.

Teléfonos para llamar a un taxi:

93 225 00 00 / 93 490 22 22/ 93 330 08 04.

Taxis adaptados a minusválidos: 93 358 11 11 .



GASTRONOMIA Y ZONAS DE RESTAURANTES

En Barcelona encontrarán excelentes arroces y buenas carnes y pescados (la llamada combinación entre mar y montaña). Hallarán también una rica colección de **embutidos** donde destacan la butifarra, el salchichón y el típico "fuet". Acompañando a los platos, aparece siempre el famoso **"pan con tomate"**, que consiste en una rebanada de pan a la que se añade tomate natural y aceite de oliva. El pan con tomate puede comerse solo, con jamón, con queso o con embutidos. Es igualmente un acompañamiento ideal para la tortilla española o las carnes a la brasa. **Algunos platos típicos** son: la escudella (potaje realizado con butifarras, patatas, garbanzos, col y diferentes tipos de carne), los fideos a la cazuela, las habas con butifarra, el arroz con conejo y las sabrosas cazuelas de pescado. Entre los postres, destaca la crema catalana. El dulce típico de la Semana Santa es la mona de Pascua que los padrinos regalan a sus ahijados el Lunes de Pascua.

Existen varias **zonas de restaurantes**:

-La Barceloneta, antiguo barrio de pescadores y muy recuperado desde las Olimpiadas. Encontrarán multitud de restaurantes especializados en cocina marinera.

-El Puerto Olímpico, con numerosos restaurantes especializados en arroces, pescados, mariscos y también con muy buenas carnes.



*Detalle, Las Ramblas,
Barcelona*



*Hospital de Sant Pau,
Barcelona*

-El Ensanche, especialmente en el área comprendida entre las calles Valencia, Gran Vía, Paseo de Gracia y Muntaner, es otra de las zonas con mayor cantidad de restaurantes.

-Las Ramblas, donde encontrarán muchos bares con terraza, restaurantes de comida rápida, hamburgueserías, pizzerías y locales donde venden sandwiches y bocadillos.

-El barrio Gótico, con numerosos bares y restaurantes para tapear.

-El centro de ocio Maremagnum, en el puerto antiguo, posee igualmente restaurantes españoles y de otras nacionalidades.

-El barrio de Gracia, con muchas terrazas en verano.

► Información Práctica

Algunos restaurantes:

- **Via Veneto**, Ganduxer 10; tel 93 2007244. Alta cocina catalana. Uno de los mejores.
- **El Disbarrat**, Montseny 14, barrio de Gracia; tel 93 2371113. Cocina mediterránea catalana. Carnes.
- **Botafumeiro**, Mayor de Gracia 81, barrio de Gracia; tel 93 2184230. Excelentes pescados y mariscos. Cocina marinera gallega.
- **Horiginal**, Ferlandina 19, barrio Raval; tel 93 4433988. Internacional. Arroz.
- **El Racó**, Rambla de Catalunya 25; tel 93 3175688. Cocina mediterránea.
- **Can Majó**, Almirante Aixada 23, zona Barceloneta; tel 93 2215455. Arroz, mariscos y cocina catalana marinera.
- **El Passadis del Pep**, Pla del Palau 2, zona Barceloneta; tel 93 3101021. Cocina marinera. Marisquería.
- **Cal Pep**, Plaza de les Olles 8, barrio Borne; tel 93 3107961. Cocina catalana.
- **Chardonnay**, Ample 46, barrio Gótico; tel 93 3152260. Cocina mediterránea.



TAPAS Y VINOS

- **La Tramoia**, Rambla de Catalunya 15; tel 93 4123634.
- **Tapa-Tapa**, Paseo de Gracia 44; tel 93 4883369. Buñuelos de bacalao, setas.

- **José Luis**, Diagonal 520; tel 93 2008312. Tapas, tortillas y croquetas.
- **Taller de Tapas**, Rambla de Catalunya 49; tel 93 4874842.
- **Casa Alfonso**, Roger de Lluria 6; tel 93 3019783. Embutidos, tapas y bocadillos.
- **Cervecería Baviera**, Rambla 127; tel 93 3019225. Gran variedad de tapas.
- **Taller de Tapas**, Plaza Sant Josep Oriol 9, barrio Gótico; tel 93 3018020.
- **Bar Haití**, Jaume I 3, barrio Gótico; tel 93 3150657. Bocadillos, tapas y tortillas variadas.



Plaza Francesc Macià



Plaza de toros Monumental

► Información Práctica

- **Bar del Pi**, Plaza Sant Josep Oriol 1, barrio Gótico; tel 93 3022123. Montaditos, croquetas, bravas y ensaladillas.
- **El Freud B'Art**, Baixada de Sant Miquel 4, barrio Gótico; tel 93 3186629. Tapas muy creativas y con una presentación muy especial.
- **Euskal Etxea**, Placeta Montcada 1, barrio Borne; tel 93 3102185. Tapas. Cocina vasca.
- **El Xampanyet**, Montcada 22, barrio Borne; tel 93 3197003. Taberna muy popular. Anchoas y un vino espumoso llamado xampanyet.



COMPRAS

La zona más comercial de la ciudad se encuentra en su **centro histórico**: calles Portaferriera, Pelayo, Ramblas, Portal del Ángel y Plaza Cataluña, donde las pequeñas tiendas conviven con los grandes almacenes y las franquicias de grandes cadenas de ropa.

En el **Paseo de Gracia**, la **Rambla de Catalunya** y la **Avenida Diagonal**, se encuentran las tiendas de las marcas más internacionales de moda, los artículos de piel y de joyería.



VIDA NOCTURNA

Barcelona es una ciudad con una animada vida nocturna. Las principales zonas de discotecas y locales de música son: **el Puerto Olímpico**, **el centro histórico** (el Barrio Gótico y el barrio del Raval), **el Ensanche** (calle Muntaner, calle Valencia, calle Balmes y calle Aribau) y el centro de ocio **Maremagnum** (en el puerto antiguo).

Algunas discotecas y bares musicales:

- **Pachá Barcelona**, Avenida Dr. Marañón 17; tel 93 3343233. Discoteca.
- **Otto Zutz**, Lincoln 15; tel 93 2380722. Discoteca de tres pisos.
- **Dot**, Nou de Sant Francesc 7, barrio Gótico; tel 93 3027026. Dance- bar situado cerca de Plaza Real.
- **Café Royale**, Nou de Zurbano 3, barrio Gótico; tel 93 4121433. Para tomar una copa y bailar.
- **Salsitas**, Nou de la Rambla 22, barrio Raval; tel 93 3180840. Restaurante que a partir de la 1h de la madrugada se convierte en discoteca. Ambiente joven.



*Palau de la Música Catalana,
Barcelona*

